

IANNIK LE BON-GARÇON

Moderato. 92 

CHANT
PIANO

mf

Voy-a-geurs

de Pa - ris, - voy-a-geurs de Rou - en, - N'al-lez pas à Car -

- haix loger au coq d'ar - gent. - Iannik le bon gar - çon y est ve-nu pour.

Un peu elargi.

- tant, - A fait don-ner l'a - voine à son bon che - val - blanc. -

Cresc. *f* *Suivez.* *mf*



AUTRES COUPLETS.

Quand Nona la ser-vante à sa chambre a mon-té, — Iannik le
 Bon-Gar-çon s'est mis à ba-di-ner; — Mais quand il lui eut dit qu'il é-
 -tait mari-é, — La pe-ti-te No-na s'est mise à sou-pi-rer. —
 «- Ma pe-ti-te No-na, pourquoi faire un sou-pir? » — «- Marchand, pau-
 -vre mar-chand, i-ci tu dois mou-rir. — Re-garde sous le lit et tu
 vas bien fré-mir — En voyant le cou-teau dont ils vont se ser-vir. —
 A la der-nière foire en ont é-gor-gé trois. » — «- Ma pe-ti-
 -te No-na, sauve-moi, sauve-moi! — J'ai trois frè-res, trois gars so-li-
 -des comme moi. — L'un se-ra ton ma-ri; je te lais-se le choix. »
 L'aubergiste à mi-nuit se ré-veille en sur-saut. — Al-lu-me
 la chan-delle et prend son grand cou-teau. — Mais Iannik dans la nuit s'est sau-

72

- ve par l'en - clos, A pris la fille en croupe et s'enfuit au ga - lop. —

C'est la bel - le No - na qu'il faut voir main - te - nant — A - vec ses

bas à jour et ses bou - cles d'ar - gent. — Et - le vient d'é - pou - ser le frè -

- re du mar - chand. — Et c'est bien la plus brave au marché de Rou - en. —

IANNIK AR BON-GARÇON

Moderato.

Ur mar - cha - dour bi - han, euz ar ger a Rou - an — Zo et da

Ger - ha - es, da foa - rio ga - lan - goan — Da bre - na daou c'houl saout. ur c'hou -

- pl oc'henn i - we, — E - wit go - uit gant - he - e - bars ar foar ne we. (1)

L'air de ce gwerz est dans le mode majeur.

*Chanté par M^r Le Goas
Guingamp*

(1) Pour la suite des paroles bretonnes, voir les *Chants populaires de la Basse-Bretagne* de Luzel, T. 9. p. 354. — Le début de cette chanson est donné par Luzel comme une variante de *Iannik le Bon-Garçon*.